Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 23»

**Консультация для родителей**

**«Воспитание у детей интереса к рисованию под музыкальное сопровождение»**

**Уважаемые родители!**

Изобразительное искусство и музыкальная культура два неотъемлемых компонента в развитии личности ребенка. Они дополняют друг друга во всех направлениях. Если до этого мы с вами рассуждали, как вызвать интерес у ребенка к рисованию, то сегодня я предлагаю рассмотреть такую тему *«как вызвать интерес к рисованию у детей под музыкальное сопровождение».*

Через синтез музыки и живописи, ребенок может *«увидеть»* музыку или услышать *«картину»,* так как эти виды искусства взаимосвязаны и вытекают одно из другого. Заинтересовать малыша порисовать под музыку совсем несложно, главное его заинтриговать.

Допустим, устроить ему сюрпризный момент

*«А что в этой коробочке лежит? Это дудочка!*

*А давай послушаем, какую музыку играет дудочка?»*

Или сказать, что в гости к вам пришел мишка *(приготовить плюшевую игрушку)* и у него есть его любимая песенка, давай послушаем ее вместе. Либо же просто предложить ребенку порисовать с вами под музыку.

Поверьте, он не откажет вам, ведь занятия совместно с родителями очень важны для ребенка. Он чувствует себя не одиноко, и рядом с мамой или папой у него будет больше уверенности в своих силах. Вашему вниманию, я подобрала небольшие советы, которые пригодятся вам в занятии с ребенком дома.

• Спокойная и доброжелательная атмосфера

• Подготовленное рабочее место для ребенка (на столе уже приготовлены краски, бумага, стакан с водой, кисточки)

• Подготовить музыкальную композицию для занятия для дошкольников при формировании «музыкального вкуса», нужно использовать классические произведения (П.И.Чайковский «Времена года»; Л. Бетховен «К Элизе», «Лунная соната»; И. Брамс «Венгерские танцы», «Колыбельная»; А. Вивальди «Времена года»;

С. Прокофьев «Петя и волк», «Танец рыцарей»; С. Рахманинов «Итальянская полька»; Н. А. Римский-Корсаков «Полёт шмеля», «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»; Г. Свиридов «Вальс» к повести А. С. Пушкина «Метель»; К. Сен-Санс «Карнавал животных»; С. Танеев. «Колыбельная» и т. д.)

• Дать прослушать музыкальное произведение, и на слух помочь ребенку определить *«какая была музыка?» («грустная», «веселая», «спокойная» и т. д)*

• Рассуждаем с ребенком. Какие мысли навеяла эта мелодия. Какие картинки всплыли в его в голове.

• Выяснив, какой образ *«видел»* ребенок, предлагаем ему, попробовать изобразить его фантазию на листе (при этом наша музыка играет не так громко в комнате, чтобы ребенок при рисовании прислушивался к мелодии, и не забывал, то что хочет нарисовать)

• Помогаем малышу определиться с техникой нетрадиционного рисования, по которой он будет изображать музыку *(рисование пальчиками, ладошками, рисование различными тычками)*

• В ходе рисования подходите, помогайте своему ребенку. Ваша помощь, внимание и хвальба, это тоже немаловажный фактор формирования его творческой личности.

Приятного времяпровождения!

**Музыкальный руководитель: Бахтина Т.М.**